

## Statuskonferenz Forschungsschiffe 2026 | Einräumung von Nutzungs- rechten

Extended Abstract und Begleitmaterial zu Fahrt Nr. *(mehrere Fahrten bitte durch Komma trennen)*:

Der Veranstalter ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, den Vortrag der Referentin/des Referenten sowie auch die von der Referentin/dem Referenten zur Verfügung gestellten Begleitmaterialien wie den Beitrag zum Tagungsband (nachfolgend insgesamt auch als „Beitrag“ bezeichnet) ganz oder ausschnittsweise sowie zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkt, insbesondere zum Zweck der Dokumentation und nachhaltigen Bereitstellung der Veranstaltung sowie für Zwecke der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit medienübergreifend selbst oder durch Dritte zu nutzen. Die Rechtseinräumung umfasst insbesondere folgende Rechte:

1. Das elektronische/digitale Online-Recht, d. h. das Recht, Nutzern den Beitrag mittels digitaler oder anderweitiger Speicher- bzw. Datenübertragungstechnik, mit oder ohne Zwischenspeicherung, beliebig oft derart zugänglich zu machen, dass diese von einem von ihnen individuell gewählten Ort und zu einer von ihnen individuell gewählten Zeit Zugang zu dem Beitrag haben und es mittels TV, PC, Tablet, E-Book-Lesegerät, Handy oder sonstigen Geräten mit oder ohne Draht bspw. via Internet, UMTS, Kabel, Satellit, Mobilfunk oder anderer Übertragungswege speichern und/oder downloaden und/oder wiedergeben können; eingeschlossen ist das Recht, den Beitrag zu indexieren und mit Suchfunktionen zu versehen und Nutzern so für eigene Inhaltsrecherchen zugänglich zu machen sowie das Recht zur interaktiven Nutzung des Beitrags;
2. das elektronische/digitale Offline-Recht, d. h. das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung des Beitrags auf allen körperlichen elektronischen/digitalen einschließlich interaktiven Datenträgern wie bspw. CD, Mini-CD, DVD, Blu-Ray-Disc oder E-Book-Lesegerät;
3. das Printrecht, d. h., das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung des Beitrags oder Teilen davon in gedruckter Form ohne Stückzahlbegrenzung in allen Formaten und für jegliche Publikationen wie z.B. Broschüren, Bücher, Zeitschriften, Zeitungen und andere Sammelwerke einschließlich aller fotomechanischer Verfahren sowie Fernkopie;
4. das Recht zur Nutzung für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (z.B. auch Bewerbung anderer Veranstaltungen) in allen gemäß dieser Vereinbarung eingeräumten Nutzungsarten und Medien, insbesondere auch in sozialen Medien wie z.B. YouTube, Facebook, Instagram, Twitter/X, LinkedIn;
5. das Recht zur Archivierung des Beitrags (allein oder gemeinsam mit anderen Beiträgen) in körperlicher oder unkörperlicher Form, zur Aufnahme in Sammlungen und/oder Datenbanken und zur Zugänglichmachung gegenüber Dritten (z. B. Online-Dienste, Volltext-Datenbanken).

Die Einräumung vorstehender Nutzungsrechte erfolgt ohne Abruf- oder Stückzahlbegrenzung. Der Veranstalter ist berechtigt, den Beitrag im Rahmen der Nutzung unter Wahrung des Urheberpersönlichkeitsrechts der Referentin/des Referenten zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, zu ergänzen oder mit anderen Beiträgen zu kombinieren (Bearbeitungsrecht). Der Veranstalter wird dabei die geistigen und persönlichen Interessen des Referenten an seinem Beitrag beachten. Gravierende Bearbeitungen, die geeignet sind, berechnete Interessen zu gefährden, bedürfen der Zustimmung der Referentin/des Referenten. Die Nutzungsrechte sind auf Dritte (z.B. Projektträger Jülich, Dienstleister, Presseunternehmen, Soziale Medien) übertragbar und sublizenzierbar.

Hiermit versichere ich, dass durch meinen Beitrag, insbesondere auch durch ggf. von mir verwendete oder bereitgestellte Fremdmaterialien (z.B. Fotos, Texte, Grafiken) keine Rechte Dritter verletzt werden und dass ich über die dem Veranstalter eingeräumten Nutzungsrechte frei verfügen kann. Ich stelle den Veranstalter insoweit von sämtlichen Ansprüchen Dritter vollumfänglich frei. \*